

Yves Louis-Seize

Curriculum Vitae

Résidence et atelier

189 rue St-Jean
Ville de Saint-Gabriel
J0K 2N0
Téléphone: (514) 966-8871

Courriel : yveslouisseize@icloud.com
Site : YL-S.ca

YVES LOUIS-SEIZE

Né à Saint-André-Avellin, province de Québec, le 23 août 1950

FORMATION

1990: Maîtrise en arts visuels, Université du Québec à Montréal

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2016 Œuvres récentes, Galerie YL-S, Ville de St-Gabriel
- 2013 Sans titre, Essarts, St-Pie de Guire
- 2013 Passage, Centre Le Grave, Victoriaville
- 2014 Babel, Galerie MX, Montréal
- 2007 Infiniments, Maison de la Culture Maisonneuve, Montréal
- 2007 Le regard absorbé. À Aurélien, Centre d'exposition Circa, Montréal
- 2005 Contemplation, Galerie O-3/4 de l'Atelier Silex à Trois-Rivières
- 2005 Avant-Pendant-Après...Planéité fluide, Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal.
- 2003 Planéité fluide, Centre d'exposition Circa, Montréal
- 2002 Planéité fluide, Expression, Centre d'exposition de St-Hyacinthe.
Plein Sud, Centre d'exposition de Longueuil
- 1997 Centre d'exposition CIRCA, Montréal
- 1994 Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel
- 1993 Champs d'espaces, Galerie Trois Points, Montréal.
- 1991 Présence-Absence, traces et fragments, Galerie Trois Points.
- 1989 Sculptures, Galerie Trois Points, Montréal.
Après le passage à l'Autre rive, CIRCA, Montréal.
- 1988 Requiem pour un lieu, Galerie Noctuelle-Michel Groleau, Montréal.
Galeria Gaïa, Faenza, Italie
Passage à l'Autre rive, Expression, Saint-Hyacinthe.
- 1987 Fragment de l'Autre paysage, Galerie Noctuelle-Michel Groleau, Montréal.
- 1986 Un-1, Deux-2, Trois-3, Galerie Noctuelle-Michel Groleau et Galerie Montcalm, Hull.
- 1984 Parallèle 1 à 1, Galerie du centre Bonsecours, Montréal, (en collaboration avec F. Lach).
- 1983 Complicité, Hiberna Gallery, Ottawa.
Émergences, Galerie Noctuelle, Longueuil.
- 1982 Noir vs Black, Interaction, Galerie d'expression céramique, Montréal.
Vases, sculptures et installations, Centre d'art du Mont-Royal, Montréal.
Réminiscences, Galerie du Collège Édouard-Montpetit et Galerie Noctuelle, Longueuil.
- 1981 Galerie du Manoir de Tonnancour, Trois-Rivières.
Centre culturel de Pointe-Claire, Québec (en collaboration avec F. Lach).
Galerie Don Stewart (en collaboration avec F. Lach), Montréal
Salon des métiers d'art du Québec à Montréal
- 1980 Bibliothèque Centrale de Prêt de l'Estrie, Sherbrooke

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023 Blanc/Nuage Blanc/Oubli, Galerie YL-S
- 2022 Une bouffée d'art, Galerie YL-S, Ville de Saint-Gabriel
- 2022 Infiniment noir, Galerie YL-S, Ville de Saint-Gabriel
- 2021 La céramique au Québec depuis 1800, Musée des métiers d'art du Québec, Montréal
- 2021 CORPUS : Entre tradition et contemporanéité, Musée de Charlevoix
- 2020 Indéfinissablement BLEU, Galerie YL-S, Ville de Saint-Gabriel
- 2020 Feu (volet 2), Centre d'exposition Lethbridge, Montréal
- 2019 Vitrine sur l'art, Montréal art souterrain, 22 juin au 30 septembre. Commissaire Pascale Beaudet
- 2018 Le BOL, 12 céramistes-12 appropriations, Galerie du Centre de céramique Bonsecours
- 2018 Feu, Maison de culture Frontenac, dans CIRCA 30 ans, Montréal.
- 2016 Rencontre, Galerie YL-S
- 2012-15 Le groupe des 15, exposition en 12 lieux sur le territoire de la MRC de d'Autray
- 2012-20 Expositions bénéfiques, Circa art actuel, Montréal
- 2013 Rythmes circadiens, Centre d'exposition CIRCA, Montréal
- 2012 Filigrane, Centre d'exposition CIRCA, Montréal
- 2012 Interaction 30 ans, Galerie McClure, Montréal
- 2011 Pas de deux, Musée de Lachine, Montréal
- Ambiguïtés, Centre d'exposition Circa, Montréal
- 2010 Tête à tête, Galerie du Centre de céramique Bonsecours, Montréal
- Expansion, Galerie de l'UQAM, Montréal
- Homarts, Maison de la culture Maisonneuve, Montréal
- Existence et interrelation, Chapelle des Cuthbert, Berthierville
- Références, Musée du Haut-Richelieu, St-Jean sur richelieu
- 2009 Feux sacrés, Galerie du Centre de céramique Bonsecours, Montréal
- 2008 1200° CIRCA, Centre d'exposition Circa, Montréal, septembre et octobre
- 2008 Jouer avec le feu, Centre d'exposition Circa, Montréal, juin et juillet
- 2008 Les 20 ans de la galerie, Galerie Trois Points, mai 2008, Montréal
- 2007- Rencontres, Musée des maîtres et artisans du Québec. Montréal
- 2006 Symbiose, Galerie du Centre de céramique Bonsecours, Montréal
- 2006 Les journées de la céramique, Place St-Sulpice, Paris
- 2006 Utopies à vendre, Centre d'exposition Circa, Montréal
- 2006 Une idée du blanc, Galerie du Centre de céramique Bonsecours, Montréal
- 2005 Un été chaud, Galerie du Centre de céramique Bonsecours, Montréal
- 2004 Raku, Galerie du Centre de céramique Bonsecours, Montréal
- 2003 18 artistes, Galerie du Centre de céramique Bonsecours, Montréal.
- 2001 Visions totémiques, Maison de la culture Frontenac, Montréal, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire, Centre culturel de Verdun, Centre culturel de Dorval et Pavillon de l'Entrepôt, Lachine et Galerie d'art d'Outremont
- Huit céramistes/enseignants, Galerie du Centre de céramique Bonsecours Montréal
- 2000 Trajectoires, Galerie Matéria, Québec
- 1999 Trajectoires, Musée du St-Laurent, Montréal.
- 1998 Rouge, CIRCA, Montréal.
- 1997 Point de suspension, CIRCA, Montréal
- 1996 Exposition Thomas Moore, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal
- 1995 Déchirures et voisinages, Maison de la culture Frontenac, Montréal

- 1993 Outre-terre, CIRCA, Montréal
Outre-terre, Galerie La Vènerie, (Watermaël-Boitsfort) et Hôtel de Ville de Bruxelles
Galerie du Collège Édouard-Montpetit, Longueuil
- 1992 Curiosités esthétiques, Expression, St-Hyacinthe
Corps, CIRCA, Montréal
Les lauréats, Galerie Action, St-Jean-sur-Richelieu.
Les lauréats en arts visuels contemporains de Longueuil, Théâtre de la Ville de Longueuil.
- 1991 Espaces Privés: Sculptures, Maison Hamel-Bruneau, Ste-Foy.
Vie des Arts, 25 ans, Galerie du Collège Édouard-Montpetit, Longueuil.
- 1990 Sculpture 90, Galerie Daniel, Montréal.
Pour l'amour de Gaïa, CIRCA, Montréal.
- 1989 Chapeaux, Musée Marciil, Saint-Lambert.
Matière à réflexion, Centre d'exposition du Vieux Palais, Saint-Jérôme
Dieux, diables... les artistes, CIRCA, Montréal
A l'ombre du génie, Entrée libre à l'art contemporain
Sculptures 89, Galerie Daniel, Montréal
- 1988 Dix artistes... la terre, CIRCA, Montréal
Inauguration, Galerie Trois Points, Montréal
Sculptures 88, Galerie Daniel, Montréal
Centre International d'expérimentation artistique Marie-Louise Jeanneret, Boissano, Italie
- 1987 De fer et d'acier, Galerie Lavalin, Montréal
Galerie du Collège Édouard-Montpetit, Longueuil
L'été au 307, Galerie Noctuelle-Michel Groleau, Montréal
Sculptures 87, Galerie Daniel, Montréal
Chicago International New Art Forms Exhibition, Chicago
- 1986 ETC... Hors les murs, Galerie de l'Université du Québec à Montréal.
Mobilier d'artistes, Galerie Noctuelle-Michel Groleau et Centre Info-Design (Montréal)
Jardin de sculptures, Art Expo Montréal
Chicago International New Art Forms Exhibition, Chicago
Libre échange 5 + 5, Musée régional de Rimouski, Rimouski
- 1985 Événement Multimédia, Centre des Arts Visuels, Montréal
Nouvelles acquisitions de la Collection, Musée des beaux-arts du Québec
Galerie Noctuelle, Montréal.
Galerie Barbara Silverberg, Montréal.
Art Expo Montréal, Conseil de la sculpture du Québec et
Galerie Noctuelle, Montréal
Interface, Galerie d'art du cegep Édouard-Montpetit, Longueuil
- 1984 Galerie Noctuelle, Montréal
- 1983 Via Design, Palais des Congrès de Montréal
Complicity: Ceramic sculptures, Galerie Hiberna, Ottawa
- 1982 Place des Arts, Montréal
Centre d'art du Mont Royal, Montréal
Interaction, Galerie d'expression céramique, Montréal
Céramistes du Québec, Galerie Hiberna, Ottawa
- 1981 Terre et Trame, Forum des arts de Terre des Hommes, Montréal.
Interaction, Galerie d'expression céramique, Montréal.
Salon des métiers d'art du Québec à Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES AVEC JURY

- 2003 *Biennale de céramique contemporaine de Châteauroux*, France
1999 *La collection : une histoire de coeur*. Expression, St-Hyacinthe
1992 *Le nouveau monde*. Maison de la culture Frontenac, Montréal
1990 *Dans dix ans l'an 2000*. Maison de la culture Plateau Mont-Royal, Montréal
1989 *46 Concorso internazionale della ceramica d'arte*, Faenza, Italie
Maquettes-Sculptures. Galerie du Centre, St-Lambert
1987 *Mobilier d'artistes 87*. galerie Noctuelle-Michel Groleau, Montréal
Concours de boîtes 87. Galerie d'art du Collège Édouard-Montpetit, Longueuil
Prix de l'humour céramique 87. mention, Centre de céramique Bonsecours, Montréal
1986 *Le Québec en 3-D*. Services culturels du Québec, Paris
Art Expo Montréal. Conseil de la sculpture du Québec
Événement V. Centre de céramique Bonsecours, Montréal
1985 *Faenza, Québec*. exposition de céramistes du Québec en Italie (Faenza) et en France (Mâcon et Paris)
Événement IV. Centre de céramique Bonsecours, Montréal
1984 *Évolution*. première Biennale nationale de céramique, Trois-Rivières
Événements III. Centre de céramique Bonsecours, Montréal
1983 *Recherche 1983*. Salon des Métiers d'Art du Québec, Montréal
Événement II. Centre de céramique Bonsecours, Montréal
1982 *Événement Un*. Centre de céramique Bonsecours, Montréal

ENSEIGNEMENT

- 1990-2017 Professeur, (chargé de cours) École des arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal
1985-2005 Professeur, (chargé de cours) Centre de céramique Bonsecours pour le Cégep du Vieux-Montréal

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

Membre du RAAV

Membre et co-fondateur du centre d'exposition CIRCA

Membre et co-fondateur du Centre d'exposition Expression, St-Hyacinthe

Membre de la COVA-DAAV (droit d'auteur)

- 2016-25 Fondateur et directeur de la galerie YL-S
2010-11 SODEC : Président du comité métiers d'art pour : *Option culture : Virage numérique*
2005-06 Président du Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV)
2005-06 Vice-Président National de CARFAC (Le front des artistes canadiens)
2005-06 Administrateur de Carcc (Canadian Artists Representation Copyright Collective)

BOURSES, PRIX, MENTIONS

- 2015 Bourse de perfectionnement de longue durée de l'UQÀM
2005 Bourse de perfectionnement de longue durée de l'UQÀM
2000 Perfectionnement de courte durée du SCCUQ de l'UQAM
1997 Bourse de la SODAC, Longueuil.
1993 Soutien à la pratique artistique, Bourse A (courte durée), ministère de la Culture du Québec.
1992 Bourse de la SODAC, Longueuil.
Aide aux artistes, bourse A, ministère des Affaires culturelles du Québec.
1991 Aide aux artistes, bourse A, ministère des Affaires culturelles du Québec.
Grand Prix Les lauréats de l'exposition concours de la ville de Longueuil,
1988 Accessibilité, ministère des Affaires culturelles du Québec. Soutien à la création, ministère des Affaires culturelles du Québec.
1987 Soutien à la création, ministère des Affaires culturelles du Québec.
1984 Aide à la production, ministère des Affaires culturelles du Québec.
Bourse B pour artiste, Conseil des Arts du Canada.
1983 Soutien à la création, ministère des Affaires culturelles du Québec. Bourse de frais, Conseil des Arts du Canada.
1982 Soutien à la création, ministère des Affaires culturelles du Québec.

CATALOGUES

- 2021 La céramique au Québec depuis 1800, Musée des métiers d'art du Québec, Montréal
2018 Feu, Circa art actuel, Montréal
2011 Pas de deux, Musée de Lachine, Montréal
2010 La collection d'art contemporain du collège Édouard-Montpetit, Longueuil
2008 1200 Circa...20 ans, Centre d'exposition CIRCA, Montréal.
2007 Rencontres, Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal.
2003 Planéité fluide. Centres d'exposition Plein Sud et Expression.
2001 Huit céramistes /enseignants, Centre de céramique Bonsecours.
2001 Visions totémiques, CIRCA, Montréal.
1999 Trajectoires, Musée du Québec, Québec.
1993 Outre-Terre, CIRCA, Montréal.
1988 Passage à l'Autre Rive, Expression, Centre d'exposition de St-Hyacinthe.
1987 De fer et d'acier, Lavalin, Montréal.
Dix artistes... la terre, CIRCA, Montréal.
1986 Chicago International New Art Forms Exhibition, publié par le Centre de Céramique Bonsecours, Montréal.
Un-1, Deux-2, Trois-3, catalogue de l'exposition présentée à la Galerie Noctuelle-Michel Groleau et à la Galerie Montcalm.
1985 Faenza-Québec, exposition des nations, Italie.
1984 Parallèle 1 à 1 (en duo avec Friedhelm Lach).
Évolution, Première Biennale Nationale de céramique, Trois-Rivières.
1981 Terre et trame, exposition itinérante à travers le Canada organisée par Lavalin.

ŒUVRES D'ART PUBLIC

2016	Sculptures à l'entrée d'un parc à Ville de Saint-Gabriel
2004	Centre intégré de formation professionnelle, Granby.
2003	Ambassade du Canada à Port-au-Prince, Haïti
2001	Place des bénévoles, St-Hyacinthe.
2001	École technique Paul-Gérin Lajoie, Vaudreuil.
1998	École La Samare, Ile Perrot.
1998	Pavillon Jacques de Chambly, Chambly.
1996	Centre hospitalier de Coaticook.
1995	École Paul-Gérin Lajoie, Vaudreuil.
1994	Hôpital d'Youville, Sherbrooke
1994	Centre de formation professionnelle, Hull.
1994	Hôtel de Ville, Contrecoeur.
1994	Écomusée, Ville de Sorel.
1993	École des Timoniers, Ville Ste-Catherine.
1992	Lemberk, Tchécoslovaquie.
1989	Centre administratif Hydro-Québec, Valleyfield.
1988	Maison nationale des Patriotes, Saint-Denis-sur-Richelieu.
1986	École Henri-Bachand, St-Liboire.
	C.D.M.V. Centre de distribution de médicaments vétérinaires, St-Hyacinthe.
1985	Palais de Justice de Longueuil

COLLECTIONS

- Musée de Charlevoix
- Mumaq (Musée des métiers d'art du Québec), Montréal
- Collection Loto-Québec
- Collège Édouard-Montpetit, Longueuil
- Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée des beaux-arts du Québec
- Musée d'art contemporain de Montréal, (Collection Lavalin)
- Musée des beaux-arts de Montréal
- Musée des Ursulines, Mâcon, France
- Bronfman, Montréal
- Musée de ville Lachine
- Musée Marsil, St-Lambert
- Fondation Lemberk, Tchécoslovaquie
- Ville de Longueuil.
- Expression, Centre d'exposition de St-Hyacinthe.
- Plusieurs collections privées

YVES LOUIS-SEIZE

Activités professionnelles

Résidence et atelier
189 rue St-Jean
Ville de Saint-Gabriel
J0K 2N0

(514) 966-8871
Courriel : yveslouisseize@icloud.com
Site artiste : <https://www.yl-s.ca>
Facebook : Galerie YL-S

FORMATION ACADÉMIQUE

- 1990: *Maîtrise en arts visuels*, Université du Québec à Montréal.
1977: *Centre de céramique Bonsecours*
1969: *Cours professionnels en photographie*, Académie des arts, Montréal.
1968: *Cours de photographie*, Collège Algonquin, Ottawa.
1969: *Études collégiales*, Cégep de Hull.
1967: Cours préparatoires aux études supérieures, (C.P.E.S), Hull.

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

Membre du RAAV

Membre et co-fondateur du centre d'exposition CIRCA

Membre et co-fondateur du Centre d'exposition Expression, St-Hyacinthe.

Membre de la COVA-DAAV (droit d'auteur)

- 2016-25 Fondateur et directeur de la galerie YL-S
2010-11 SODEC : Président du comité métiers d'art pour : *Option culture : Virage numérique*
2005-06 Président du Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV)
2005-06 Vice-Président National de CARFAC (Le front des artistes canadiens)
2005-06 Administrateur de Carcc (Canadian Artists Representation Copyright Collective)

ADMINISTRATEUR

- 1987-2010 Administrateur au centre d'artiste CIRCA à Montréal.
1987-2024 Administrateur au Centre de céramique Bonsecours

ENSEIGNEMENT

- 1990-2017 Professeur, (chargé de cours) École des arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal.
1985-2005 Professeur, (chargé de cours) Centre de céramique Bonsecours pour le Cégep du Vieux-Montréal
1983- 87 Professeur, Cégep de St-Hyacinthe
1982- 83 Professeur, Centre culturel de St -Hyacinthe.

COMITÉS DE SÉLECTION

- 2013-17 Spécialiste pour le programme d'Intégration des Arts à l'architecture et à l'environnement du Québec
- Co-président pour le comité de sélection du CHUM phase 2
2012 Membre du jury à la SODEC, Programme d'aide aux artistes en arts visuels
2011 Membre du jury à la SODEC, Programme d'aide aux artistes en arts visuels
2009 Membre du jury pour le CALQ: Conseil des arts et des lettres du Québec
2007 Membre du jury à la SODEC, Programme d'aide aux galeries d'art
1998-2000 Spécialiste pour le programme d'Intégration des Arts à l'architecture et à l'environnement du Québec.
1998 Membre du jury pour le choix des médailles des Prix du Québec
1989-91 Membre du jury pour le choix des médailles des Prix du Québec.

